STRIP BLAD
NR. 22 • € 4,75
28-10-2021
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

VOL MET GRIEZELS, ONDODEN EN ANDER GESPUIS

VAN DE REDACTIE

04 Eugène

COLOFON · EPPO 22
28 OKTOBER 2021

Cover Kim Duchateau · Hoofdredactie Rob van Bavel · Eindredactie Kurt Morissens · Redactie Ger Apeldoorn, Meerten Welleman · Bladmanager Isabel Vermeeren · Grafische vormgeving XTRA Producties · Medewerkers aan dit nummer Judith van den Ende, Henk Kuijpers, Aninka Pecher, Rudy Vrooman, Jos van Waterschoot, Ger van Wulften · Druk Senefelder Misset · Verspreiding Betapress (nl) di-strip (be) · Advertenties sales@uitgeverijL.nl · Nieuwe abonnementen Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppo.nu · Klantenservice Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu · Adreswijzigingen Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Uitgeverij L, Vuurdoornlaan 3, 4902 SE Oosterhout. · Abonnementen Jaar abonnement (26 nummers) €107,95. Halfjaar abonnement (13 nummers) €55,95. Kwartaal abonnement (7 nummers) €29,95. · Prijs losse verkoop per nummer €4,75. · Voorwaarden · Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. · Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. · Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.

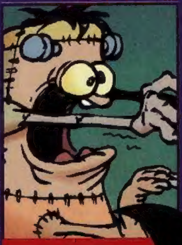
Copyright © 2021 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV · Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

05 Dirkjan

06 Storm

10 Sangre


15 Game Over

16 Esther

17 24 hours

Deze Eppo is niet voor angsthazen of lezers met een zwakke maag, want met een thema als Halloween ben je verzekerd van monsters, vampieren, ondoden en ander eng gespuis. Onze stripmakers hebben hun best gedaan om dit nummer zo huiveringwekkend mogelijk te maken en in mijn optiek zijn ze daar meer dan in geslaagd.

Niet huiveringwekkend maar wel memorabel was de negende editie van het *NK Striptekenen*. Opnieuw niet in het Chassé Theater in Breda (iets met een pandemie stak daar een stokje voor) maar wel live op de burelen van de Epporedactie in Oosterhout. Vijftien finalisten uit heel Nederland lieten op zaterdag 9 oktober hun tekentalent zien en na een zenuwslopende finale kwam het verlossende juryrapport en werden de winnaars bekendgemaakt: **Rifka van Groenendaal**, **Roemer Jeuken** en **Mila Neyhoft**. Naast de bokaal en een flink strippakket winnen ze ook een publicatie in Eppo. Rifka, Roemer en Mila lieten zich dat niet twee keer zeggen en hebben meteen voor dit themanummer drie spannende pagina's gemaakt. We hebben ze lekker door het hele nummer gestrooid, zodat je van verrassing in verrassing valt.

Over verrassingen gesproken. Het nieuwe album van *Franka 'Gratis Goud'* komt eraan en speciaal voor Eppo geeft Henk Kuijpers ons een exclusief kijkje achter de schermen bij de ontwikkeling van het landgoed Groot Woudbeeck. Er valt dus veel te genieten en te griezelen. Je bent gewaarschuwd!

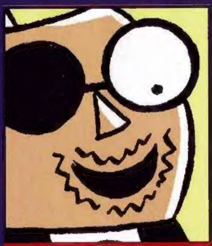
Rob van Bavel • Hoofdredacteur

18 Bergenvaarders

22 De ridder

23 Dating

26 Undertaker


32 Sigmund

36 Het weiland

40 H. Verse Vis

43 Flippie Flink

45 Gemengd dubbel

46 Fokke & Sukke

Foto's: Alex Odijk

Ook het Jeugdjournaal was van de partij bij het NK Striptekenen en maakte een korte reportage van de spannende finale.

EN VERDER...

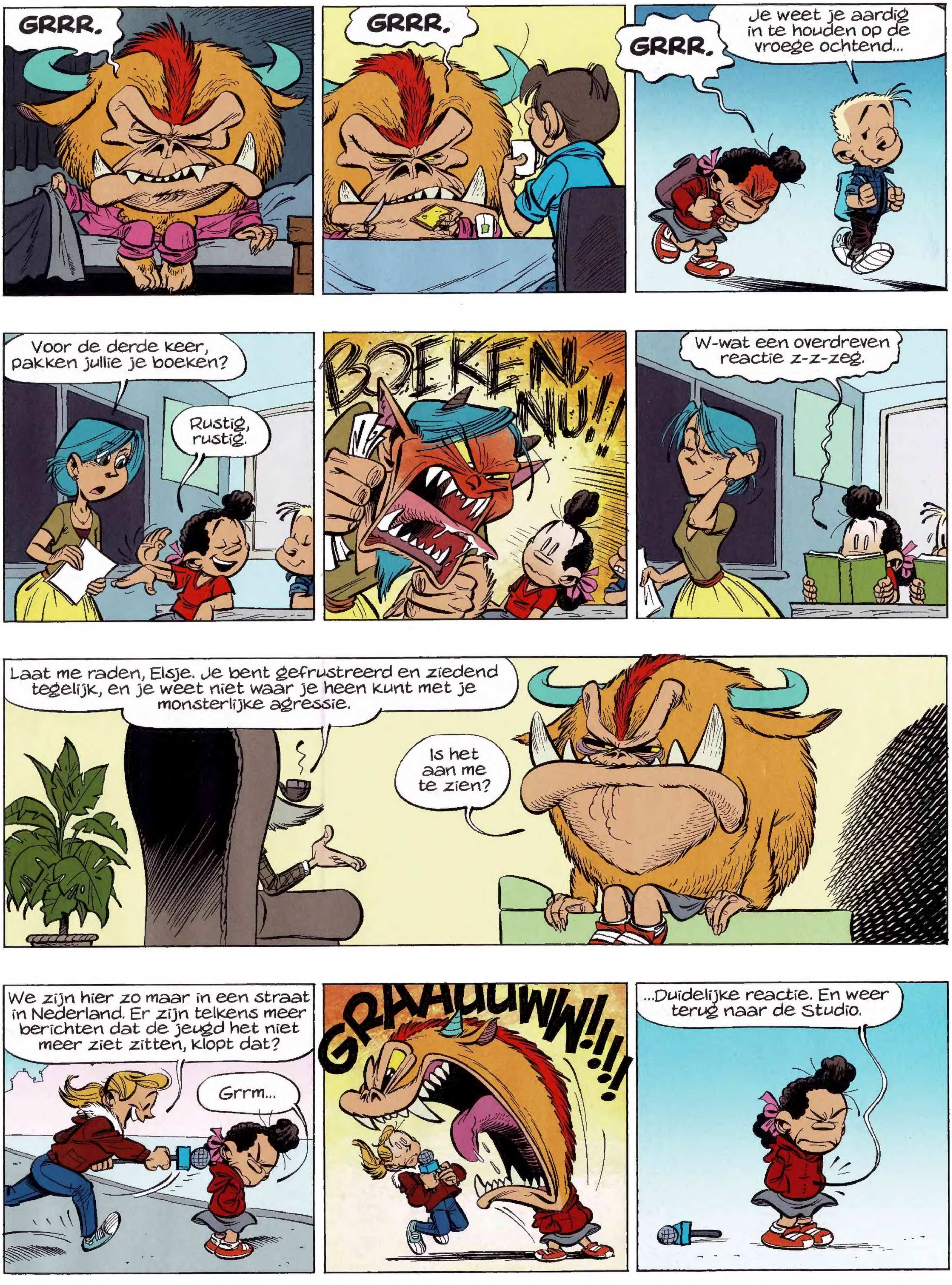
03 ELSJE
04 WIN WIN WIN
24 VARIA
30 HENK KUIJPERS
33 STRIPSTERREN
47 MAIL
48 EPPO

NK STRIPTEKENEN

09 ROEMER JEUKEN
35 RIFKA v. GROENENDAAL
44 MILA NEYHOFT

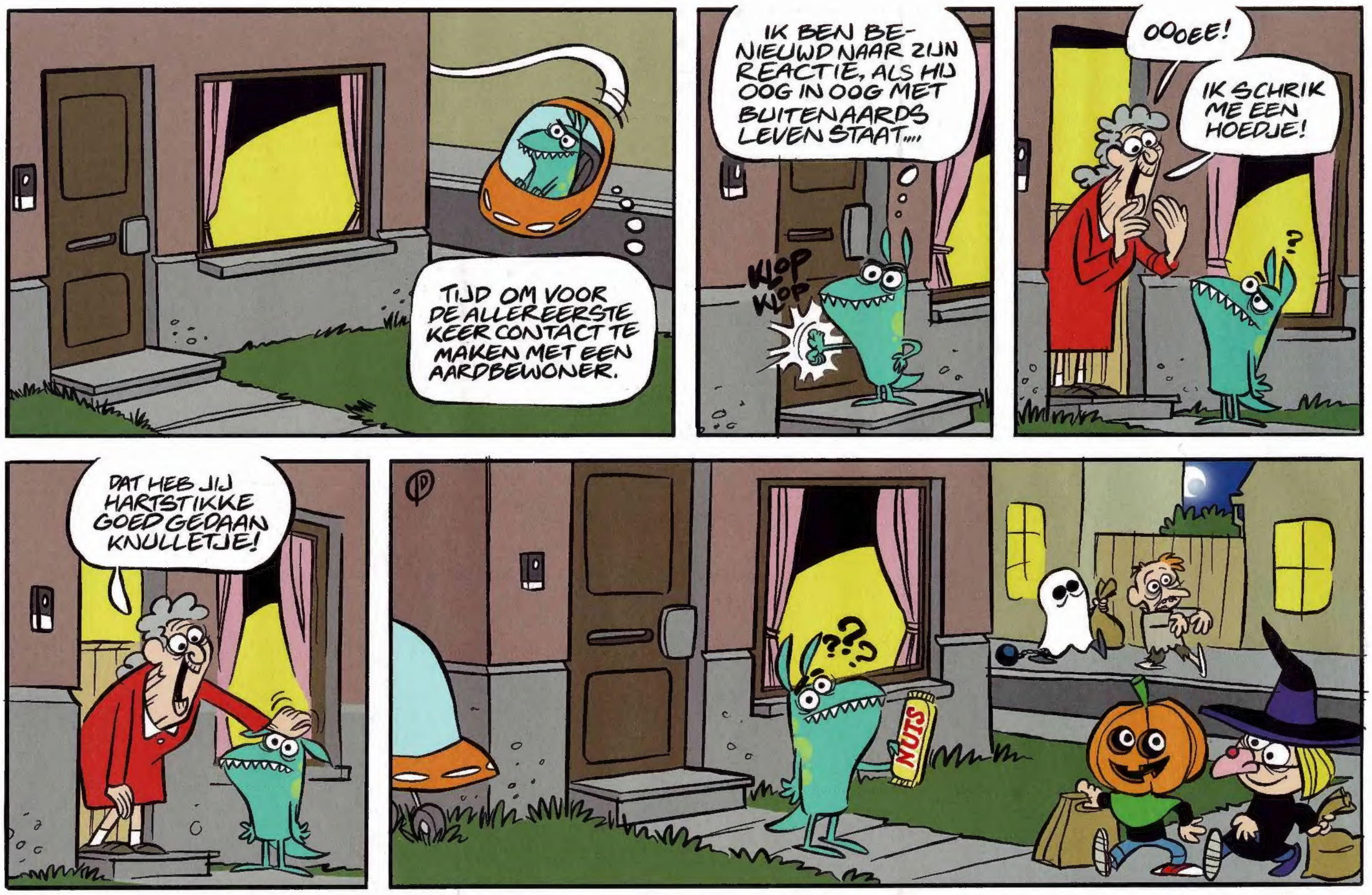
Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA



Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD



WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 10 november 2021 naar redactie@eppostripblad.nl en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.

In nummer 20 vroegen we of jij wist uit hoeveel delen de reeks *Ythaq* bestaat als in november het laatste deel verschijnt?

Het goede antwoord is 17 albums.

De winnaar van het nieuwe album **Roodhaar - Het jaar van de Tweeling** is **Wilfried van Kan** uit Delft.

In het halloweennummer kunnen we niet om het thema horror heen. Daarom vragen we hoe de stripreeks heet waarin **Rick Grimes** de hoofdrol speelt?

Stuur je antwoord voor 10 november naar redactie@eppostripblad.nl en maak kans op de complete serie *Dead Life* van Gaudin en Urgell.

DirkJan

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

IEEEK
AAN DE KANT, NOMAD!
DOET DIE GUN HET WEER? SCHIET ZE DAN DOOR HUN SMERIGE HARSES!
WAT EEN SLAGVELD, MAAR WIJ HEBBEN GEZEGEVIERD.

Nowega en Nomad gaan de strijd aan met de dowks die Don Dotan naar het onderzoeksschip heeft gestuurd, waarin Storm en zijn vrienden zich bevinden. De strijd lijkt verloren wanneer Nomad zonder munitie komt te zitten. Is het laatste uur geslagen voor onze rode vriend?

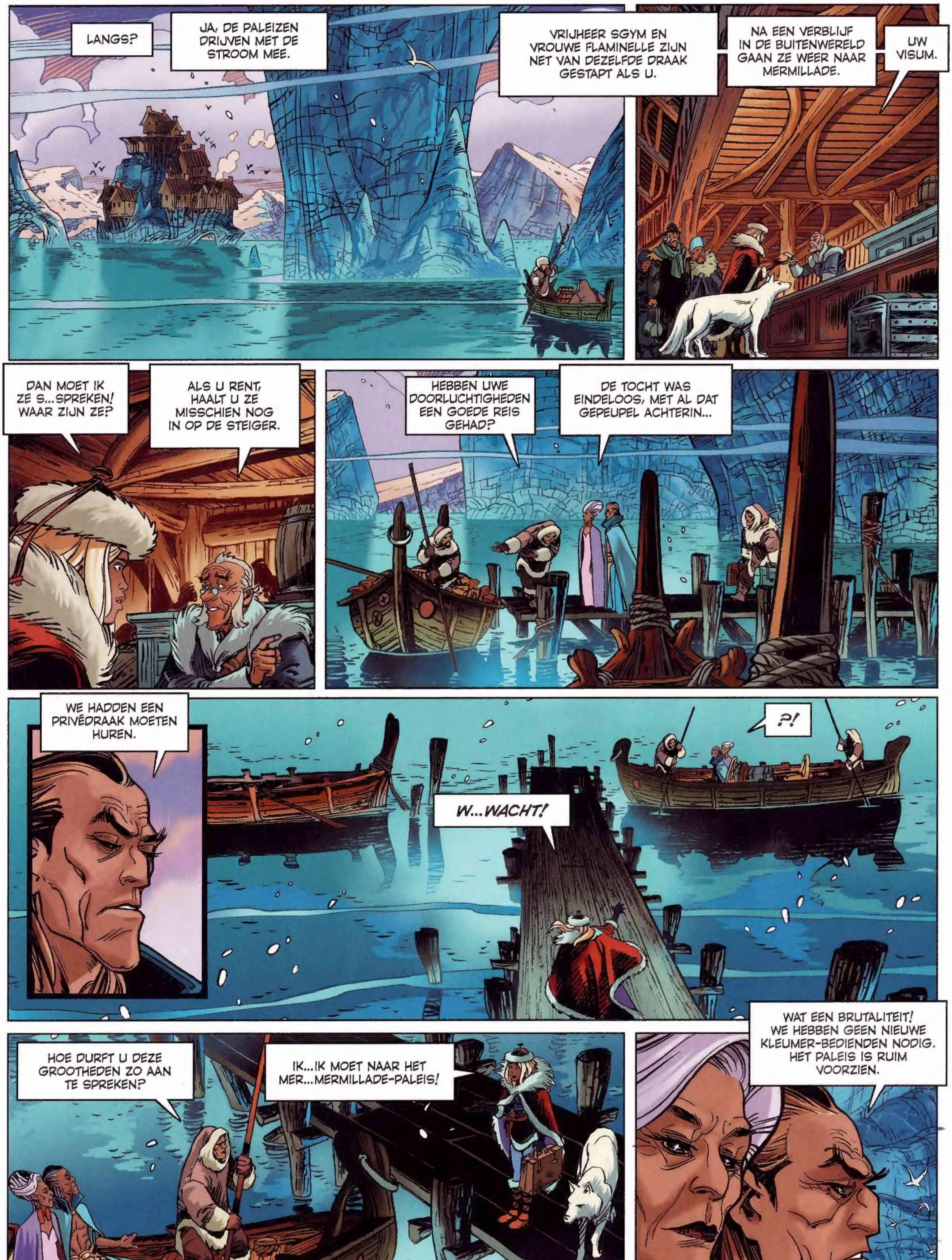
TEKST ROB VAN BAVEL
TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR KLEUR DIGIKORE

wordt vervolgd

WINNAAR 12-14 JAAR

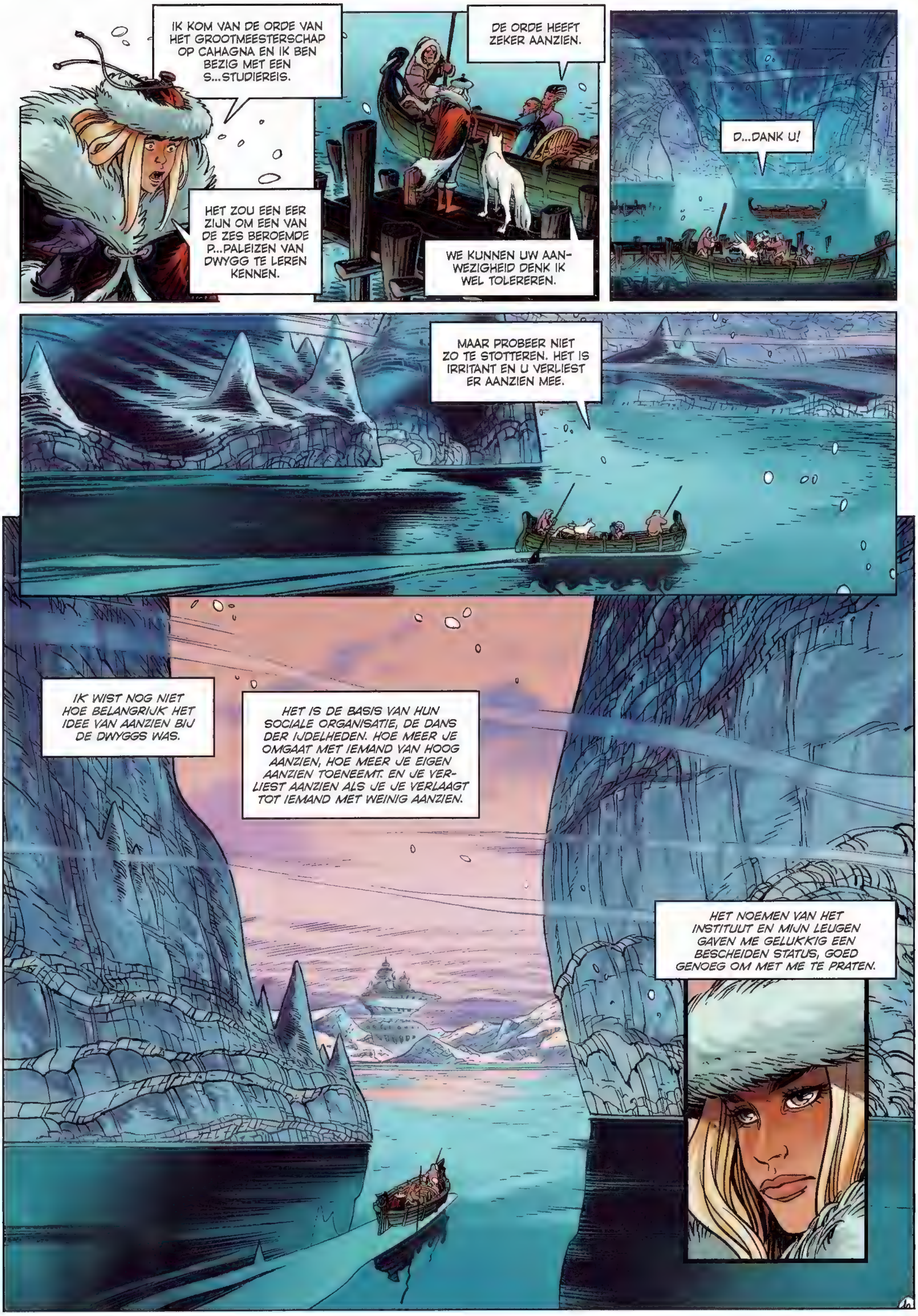
TEKST EN TEKENINGEN ROEMER JEUKEN
KLEUR STUDIO LEONARDO

HALLOWEEN 2021


LANGS?
JA, DE PALEIZEN DRIJVEN MET DE STROOM MEE.
VRIJHEER SGYM EN VROUWE FLAMINELLE ZIJN NET VAN DEZELFDE DRAAK GESTAPT ALS U.
NA EEN VERBLIJF IN DE BUITENWERELD GAAN ZE WEER NAAR MERMILLADE.
UW VISUM.
DAN MOET IK ZE S...SPREKEN! WAAR ZIJN ZE?
ALS U RENT, HAALT U ZE MISSCHIEN NOG IN OP DE STEIGER.
HEBBEN UWE DOORLUCHTIGHEDEN EEN GOEDE REIS GEHAD?
DE TOCHT WAS EINDELOOS, MET AL DAT GEPEUPEL ACHTERIN...
WE HADDEN EEN PRIVÉDRAAK MOETEN HUREN.
?!
W...WACHT!
HOE DURFT U DEZE GROOTHEDEN ZO AAN TE SPREKEN?
IK...IK MOET NAAR HET MER...MERMILLADE-PALEIS!
WAT EEN BRUTALITEIT! WE HEBBEN GEEN NIEUWE KLEUMER-BEDIENDEN NODIG. HET PALEIS IS RUIM VOORZIEN.
9

Sangre, op zoek naar de piraten die haar familie hebben vermoord, reist naar Mi-Ho Dwygg, een koude wereld vol water, ijsbergen en pakijs. Havanna is de volgende op haar wraaklijst en daarvoor moet ze in het Mermillade-paleis zien te komen. Of dat makkelijk zal gaan?

TEKST CHRISTOPHE ARLESTON TEKENINGEN ADRIEN FLOCH
KLEUR CLAUDE GUTH



DE DWYGG-BESCHAVING HEEFT ONGEKENDE EN VERRASSENDE KUNSTVORMEN ONTWIKKELD, DIE VERBONDEN ZIJN MET SOCIALE ACTIVITEITEN.
HET BEKENDST IS DE OLFYTRIE, EEN CONCERT VAN GELUIDEN EN GEUREN DIE MET GROTE FINESSE WORDEN SAMENGEVOEGD.
SGYM EN FLAMINELLE ZIJN VANAVOND TERUG.
UITSTEKEND! DAN KAN IK MIJN NIEUWE CREATIE PRESENTEREN...
IK HEB EEN PAAR IDEEËN WAAR IK HEEL TROTS OP BEN...
MOGE DE INSPIRATIE JE LEIDEN, FLORADA. DAT HEB JE WEL NODIG ALS JE HET WILT OPNEMEN TEGEN DE SYMFONIE DIE IK IN MIJN HOOFD HEB!
HA HA! MIJN AANZIEN HALEN JULLIE GEEN VAN BEIDE. IK BLIJF DE BESTE EN DAT ZAL MIJN DANS BEWIJZEN!
JULLIE DOEN ALLE DRIE NIET VOOR ELKAAR ONDER, BESTE DAMES!
LUISTERT U NU ONZE GESPREKKEN AF, TEMPRELL FELLEGLOED?
HET GELUID VAN JULLIE LIEVE STEMMEN TREKT ME AAN ALS EEN MOT NAAR DE KAARS, MET HET RISICO DAAR MIJN VLEUGELS EN MIJN HART TE BRANDEN.
IK HEB NET EEN IJSSIERAAD IN MIJN BEZIT GEKREGEN WAAR IK BIJZONDER TROTS OP BEN...
HET IS VOOR DEGENE DIE ME VANAVOND HET MEEST IN VERVOERING BRENGT.

wordt vervolgd

DE STRIPDAGEN

30 | 31 OKTOBER 2021 DE BROODFABRIEK RIJSWIJK

ENTREE: GRATIS VOOR LEDEN VAN HET STRIPSCHAP, ANDERS 8 EURO, HELE WEEKEND 12,50

WWW.DESTRIPDAGEN.NL

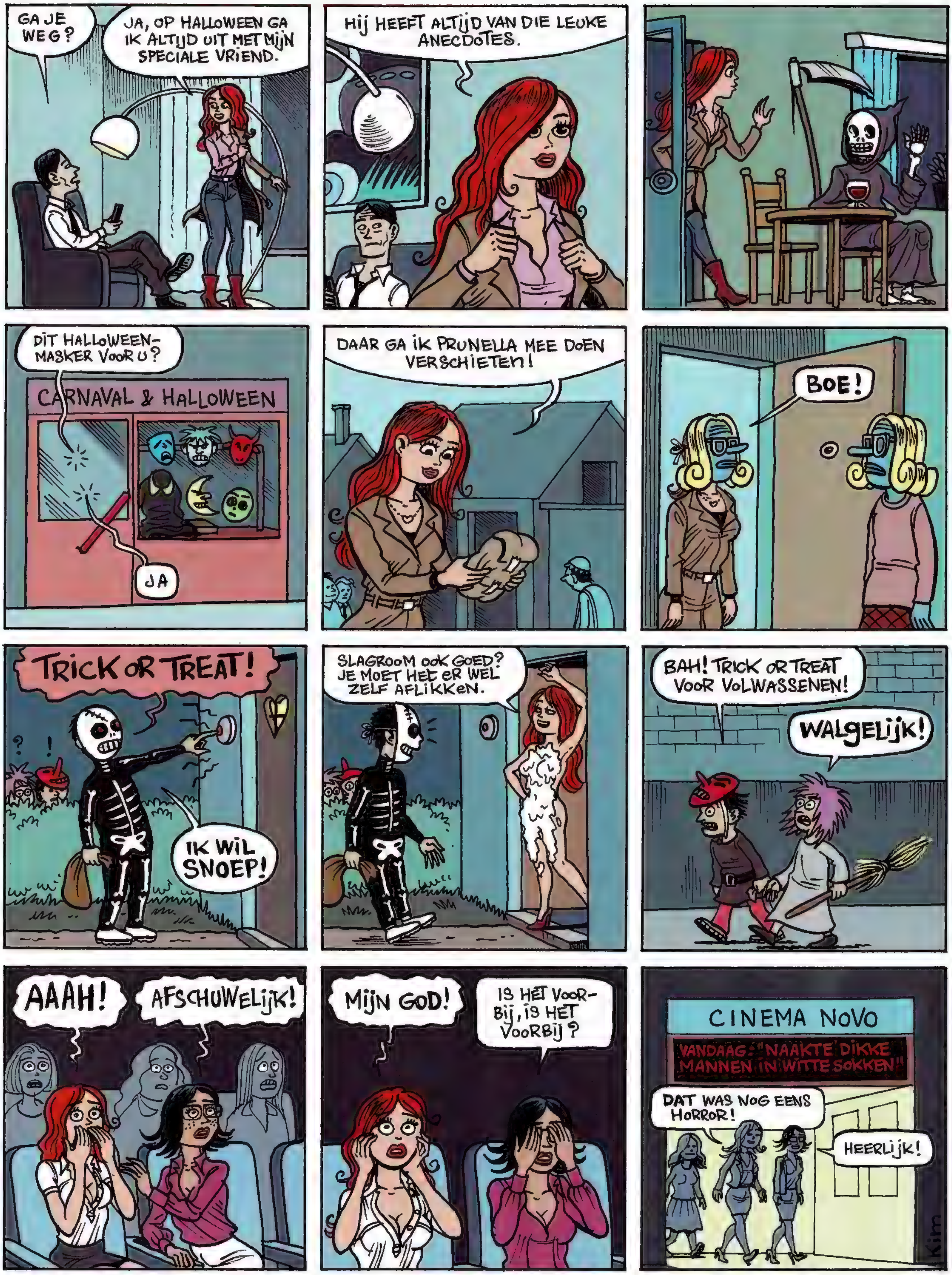
GAME OVER

TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE

© 2021 Ballon Media

ESTHER

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
KIM DUCHATEAU



24 HOURS

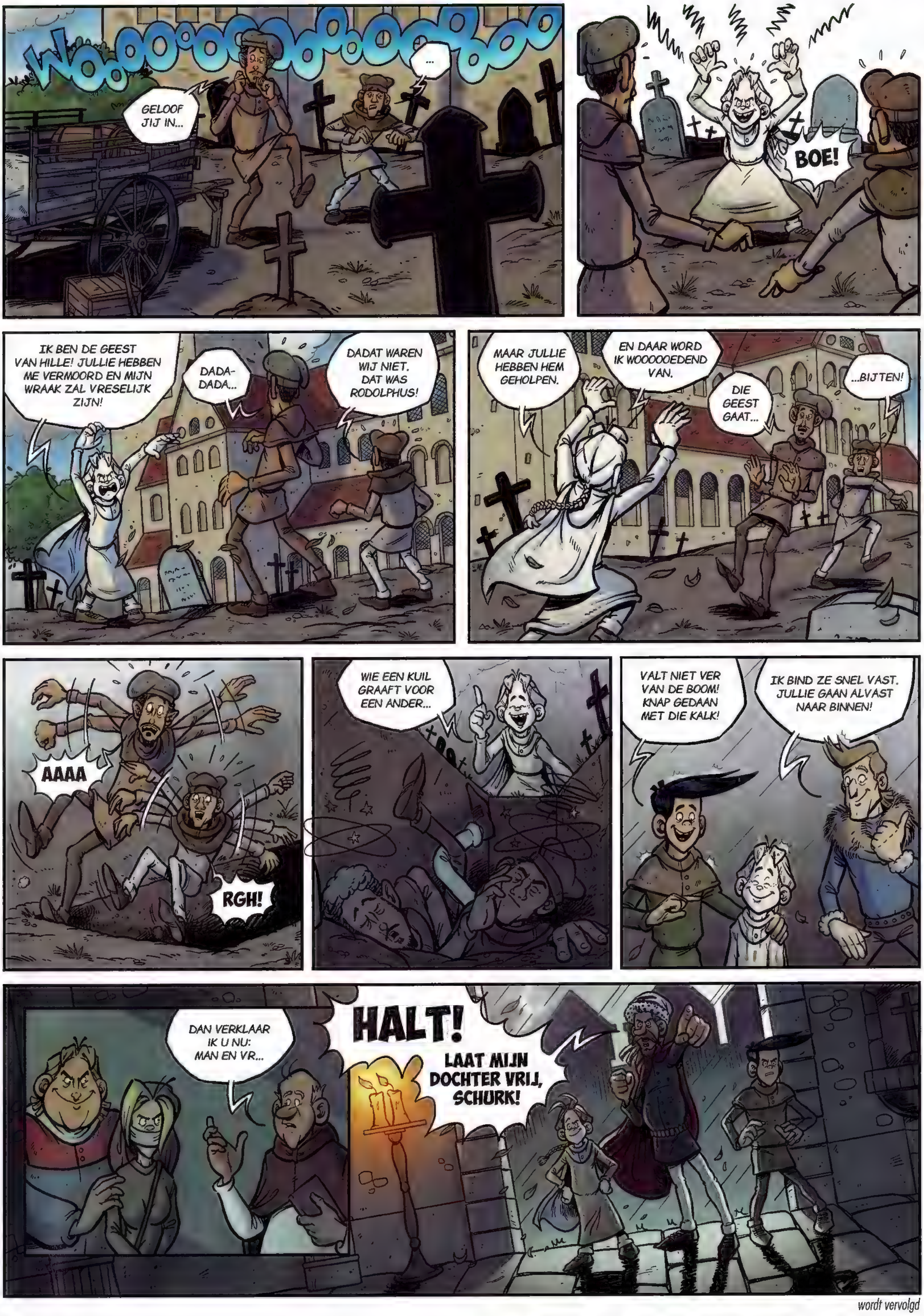
ERIC HERCULES
DICK HEINS

GEEN ZORGEN, IK ZAL DAT VARKENTJE WEL EENS WASSEN...
HANNA...
GRMBLML
DAT VERKLEIN-WOORD HOEF JE NIET TE GEBRUIKEN.
LIEVE HANNA, IK BEN ZO SNEL MOGELIJK TERUGGEKEERD UIT BERGEN OM JOUW HAND TE VRAGEN.
MIJN HAND TEGEN JE KAAK KAN JE KRIJGEN. IK DACHT DAT IK DE VORIGE KEER TOCH BEHOORLIJK DUIDELIJK WAS.
O, MAAR DE SITUATIE IS ONDERTUSSEN TOCH ENIGSZINS VERANDERD.
JOUW TEERGELIEFDE VADER IS ZIJN VRACHT-BRIEF ONDERWEG... EUHM... VERLOREN.
DAARDOOR IS HIJ NU BANKROET EN BEN IK DE BELANGRIJKSTE HANDELAAR VAN DEVENTER.
ONDER DE GEGEVEN OMSTANDIGHEDEN IS EEN HUWELIJK JE ENIGE MOGELIJKHEID OM NIET AAN DE BEDELSTAF TE RAKEN.
HOE ROMANTISCH. JIJ WEET WEL HOE JE HET HART VAN EEN MEISJE MOET VEROVEREN.
NU, IK VERONDERSTEL DAT IK NIET ANDERS KAN DAN OP JE VOORSTEL IN TE GAAN. MAAR IK HEB TWEE KLEINE VOORWAARDEN...
WELKE?
DAT DE HEL BEVRIEST EN PASEN OP EEN MAANDAG VALT!

Rodolphus is met de vrachtbrief van Gherard naar Deventer gevaren. Die vrachtbrief is echter niet de juiste. Rodolphus gaat meteen in de aanval als hij Hanna, Gherards dochter ziet. Zullen Thomas, Hille en Gherard op tijd zijn om een huwelijk te vermijden?

TEKST KRISTOF BERTE TEKENINGEN JOEY POTARGENT
KLEUR SHIROW DI ROSSO

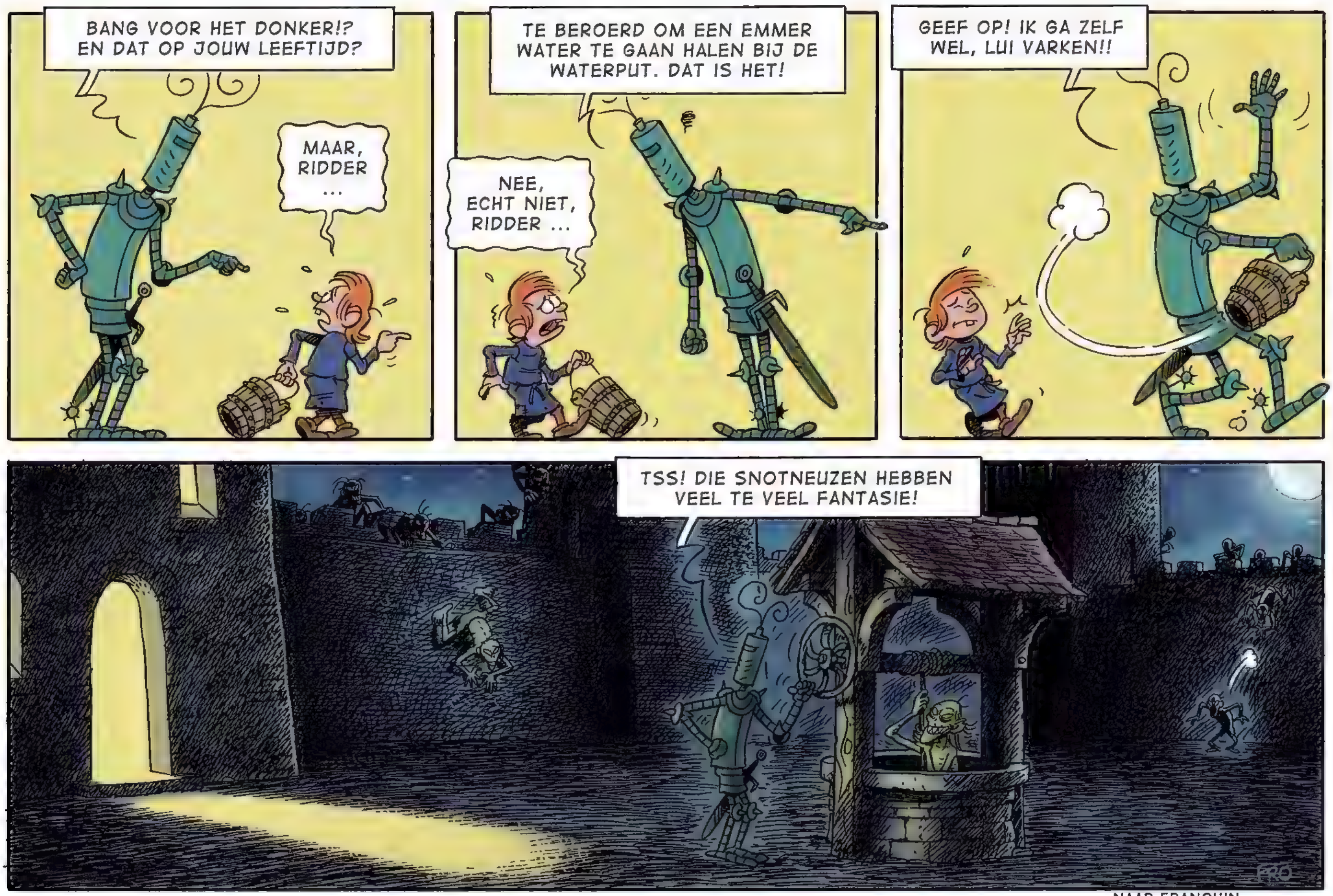
JE MAG BEST WEL WAT VROLIJKER KIJKEN!
UITEINDELIJK IS DIT DE GELUKKIGSTE DAG VAN JE LEVEN.
KOMAAN VADER, SCHIET NU EENS OP.
STRAKS MAG JE EEN KROES RODOLPHUSBIER DRINKEN OP HET JONGE PAAR!
ALLEEN JAMMER DAT GHERARD HIER NIET IS OM GETUIGE TE ZIJN VAN MIJN TRIOMF!
HAHA HAHA HAHA
ZIJN MANNEN BEWAKEN DE INGANG.
IK NEEM ZE WEL TE GRAZEN.
NEE, NIET NODIG. IK HEB EEN IDEE.
GAAT DIT NU NIET WAT...
...TE VER? JA, EERST DAT KIND IN HET WATER GOOIEN...
...EN NU DIT.
WOOOOOO
...WAT IS DAT?



wordt vervolgd

De Ridder

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRODO DE DECKER



NAAR FRANQUIN.

BEURSEDITIES! bij uitgeverij HUM! - gelimiteerde uitgaven *De Stripdagen*, Rijswijk 30 & 31 okt

Luca Salvagno signeert! in Rijswijk

verzending per post is ook mogelijk

André Taymans signeert! in Rijswijk

Cocco Bill en Co
luxe hardcover
met stofomslag
+ prentenbijlage

Tex Willer - Het teken van Yama
hc met linnen rug
dubbeldik, 330 blz.
+ 3 ex-libri

Eden - Terug naar de Verloren wereld
hc met linnen rug
+ ex-libris

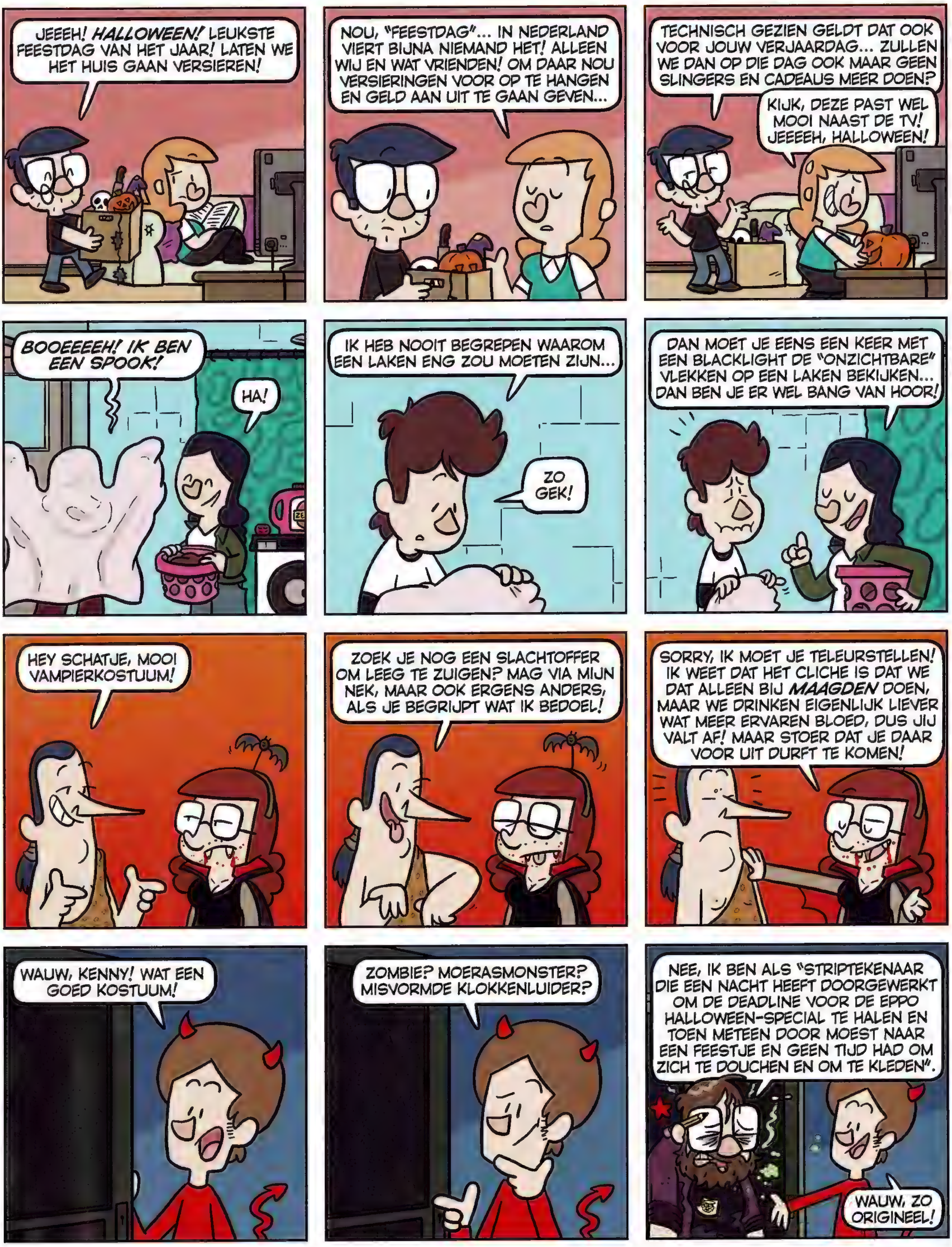
Muertos
hc met linnen rug
156 blz. +
2 gesigneerde en
genummerde prenten

HUM!

reserveren aanbevolen:
scan de code - of bezoek:
www.uitgeverijhum.nl

Dating for GEEKS

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
KENNY RUBENIS



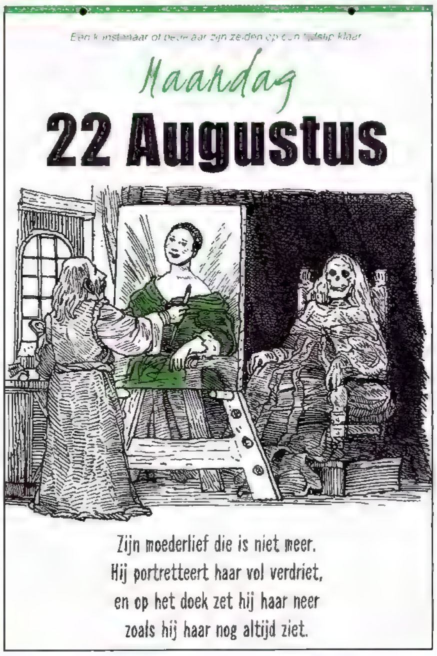
redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

GROTE SCHEURACTIE

De Noord-Hollandse illustratrice Anky Spoelstra maakte vorig jaar een losbladige scheurkalender met zelfbedachte tegelwijsheden voor haar vrienden: "Eén van die vrienden was Fred de Heij, die ik nog ken van de academie. Hij vond het zo leuk, dat hij er tekeningen bij maakte, die hij weer aan mij stuurde. Ik had niet door dat het tekeningen waren die bij de spreuken hoorden en maakte daar weer versjes bij. Toen we wisten wat we deden, besloten we om samen een nieuwe kalender te maken met mijn versjes bij zijn tekeningen bij mijn spreuken." En omdat het zo leuk is geworden, kan iedereen er voor €28,50 één bestellen (vóór 15 november via scheurkalender2022@gmail.com).



SNIPPER Terwijl de familie Hart in hoog tempo doorwerkt aan de tekenfilm van de strip B.C. (nieuwtjes en iedere dag een grap op hun Facebookpagina) kwam een tekenfilmkennis met een link naar een oude tekenfilm van niemand minder dan Chuck Jones en Abe Levitow: tinyurl.com/37h3b3v9.

DE SPIEGEL VAN SMARAGD

Multatuli, Hella Haasse, Adriaan van Dis, Marion Bloem. Allemaal bekende literatoren die over Indonesië hebben geschreven, omdat zij of hun ouders ervandaan kwamen. In *De postkoloniale spiegel* van de Universiteit van Leiden wordt een bloemlezing gegeven van hun werk en dat van nieuwe generaties, die zich tot op de dag van vandaag bezighouden met 'ons' koloniale verleden. Uiteraard werd Peter van Dongen gevraagd voor de cover: "Eén van de samenstellers, Coen van 't Veer, is een groot stripliefhebber. Hij kwam ook met het idee voor de cover, een echte Indonesische spiegel, waar achter de klassieke beelden de nieuwe Indonesische vlag te zien is."

SNIPPER Behalve *Licht* won ook *Suske en Wiske Junior* van Charel Cambré en Kim Duchateau een Stripschappennning (voor het beste jeugdalbum). Rob van der Nol, Rob van Eijck en Martin Lodewijk kregen de integraleprijs voor het vijfde deel van hun *Agent 327*-reeks.

PILLENPAKHUIS

Nadat Wouter Tulp het vorige album van *Sigmund* van een geschilderde cover had voorzien, wilde Peter de Wit voor het nieuwe boek weer een andere tekenaar. Hij vroeg Daan Jippes, die zo z'n bedenkingen had: "Je zou toch denken, dat de gewone lezer iedere keer hetzelfde wil. Herkenbaarheid. Maar hij wilde dat ik het in mijn eigen stijl deed." Natuurlijk moest er wel een 'verklaring' zijn voor de verandering, dus bedacht Peter een variatie op het cliché van Dagobert Duck die in een zwembad vol geld duikt: "Daarbij moest ik ook de zolen van Sigmund laten zien, iets wat Peter vrijwel nooit doet. Ik stelde voor om dat te doen op de manier van Mort Walker, waarvan wij ook allebei covers hebben getekend en dat vond hij een goed idee."

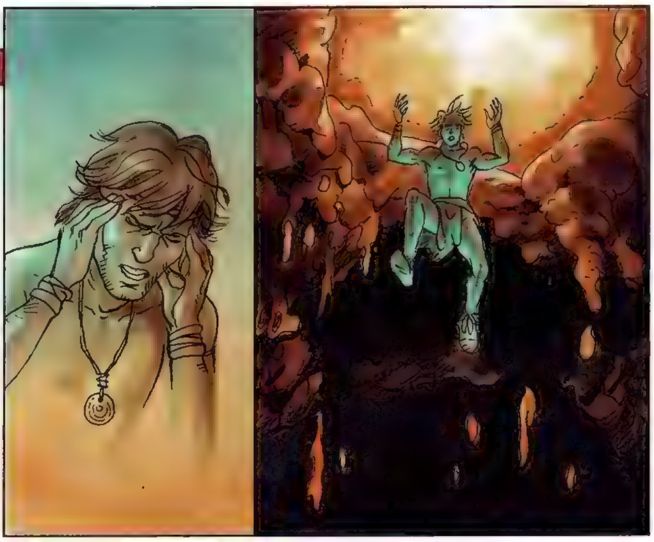
BEURS APPÈL

Vorige maand kreeg Wilbert van der Steen in Het Huis Utrecht de Stripschappenning voor het beste album van 2020 uitgereikt voor zijn album *Licht* op dezelfde dag dat hij de eerste exemplaren in huis kreeg van zijn nieuwe album, *Salto en Ubba*. "*Salto en Ubba* is het verhaal over een homoseksueel stel, waarvan eentje een burlesque-act heeft als 'bear' (een bekend type uit de homowereld). Door omstandigheden moet hij op zoek naar nieuw werk." Wilbert is deze serie (die uiteindelijk drie delen zal tellen) begonnen omdat hij op beurzen zo weinig strips zag 'met helden uit de regenboogcommunity', terwijl daar volgens hem wel vraag naar is. Een succesvolle kickstartactie gaf hem gelijk en het album is nu te koop via zijn website en in geselecteerde stripwinkels. Of je zoekt hem op een beurs, natuurlijk.

Salto & Ubba

ALL YOU NEED IS LAVA

Een van de mensen die verrast werden door de uitbarsting op het Canarische Eiland La Palma was striptekenaar Griffo (Werner Goelen). Met dit nieuws stond hij in meerdere Vlaamse kranten, omdat hij twee dagen voor de uitbarsting net een nieuwe strip *Iruene* (de vulkaangod van La Palma) had ingeleverd bij zijn Franse uitgever Daniel Maghen. Een cover heeft Griffo nog niet voor ons: "Ik wilde net aan de cover beginnen toen die vulkaan uitbarstte. Heb ik Iruene beledigd of wakker geschud? Afwachten hoe lang zijn woede blijft duren..."



SNIPPER Bij het tweede deel van *Inspecteur Bayard* komt een klein dossier... dat je alleen los kunt krijgen bij een van tevoren bestelde luxe-editie. Bij uitgeverij Hum! weten ze micromarketing wel tot in detail door te voeren.

Marc Smeets

Bob van den Born

HET OOG VAN DE VERZAMELAAR

Glenn Bray is een groot verzamelaar van Europese en Amerikaanse strips en underground art. In 2014 heeft hij daar een prachtig boek van gemaakt, dat iedere stripliefhebber moet hebben: *The Blighted Eye*. Daarin ook veel werk van Nederlandse undergroundtekenaars, want Glenn kwam hier graag en kende veel mensen. Nadat hij getrouwd was met (Tante) Leny Zwalve, zochten veel van die (inmiddels beroemd geworden) tekenaars hem op in Amerika. Op Facebook plaatst hij tegenwoordig alle foto's die hij toen maakte. Behalve grote meesters als Basil Wolverton, Virgil Partch en Gene Deitch, zie je opeens ook Evert Geradts, Joost Swarte, Ever Meulen en zelfs Bob van den Born. Zeldzaam materiaal, dat hopelijk ergens goed bewaard wordt.

Joost Swarte

Peter Pontiac en Rita

Evert Geradts

SNIPPER Xavier Dorison heeft een nieuw project. Samen met Bajram, Cossu, Guillo en Sentenac heeft hij een vervolg gemaakt op de mangareeks *Goldorak*, die in Frankrijk in de jaren zeventig net zo populair was als *The Transformers* hier. Schaamteloos vermaak voor het kind in hemzelf.

AGENDA

Op 5 november is de officiële opening van de nieuwe tentoonstelling van het Museum of Comic Art in Noordwijk voor pers en Vrienden van het museum. *Grensverleggers, innovative Dutch Comic Artists* (de ondertitel in het Engels voor de toeristen) werpt het spotlicht op 21 tekenaars die hebben laten zien wat je allemaal met strips kunt doen en bereiken. De expo is nog tot eind maart te zien en er is uiteraard ook weer een mooie catalogus.
De tekening is van één van de geëxposeerde tekenaars (die ieder met drie originelen vertegenwoordigd zijn): Gerben Valkema.

SNIPPER Filmmaker en stripliefhebber Ruud den Drijver heeft een mooi boek gemaakt over John van Dreelen, de Nederlandse acteur die in veel Hollywoodfilms de schurk speelde. Ik vroeg hem of van Dreelen ook wel eens verstript is, maar na lang zoeken heeft hij niets gevonden.

Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!

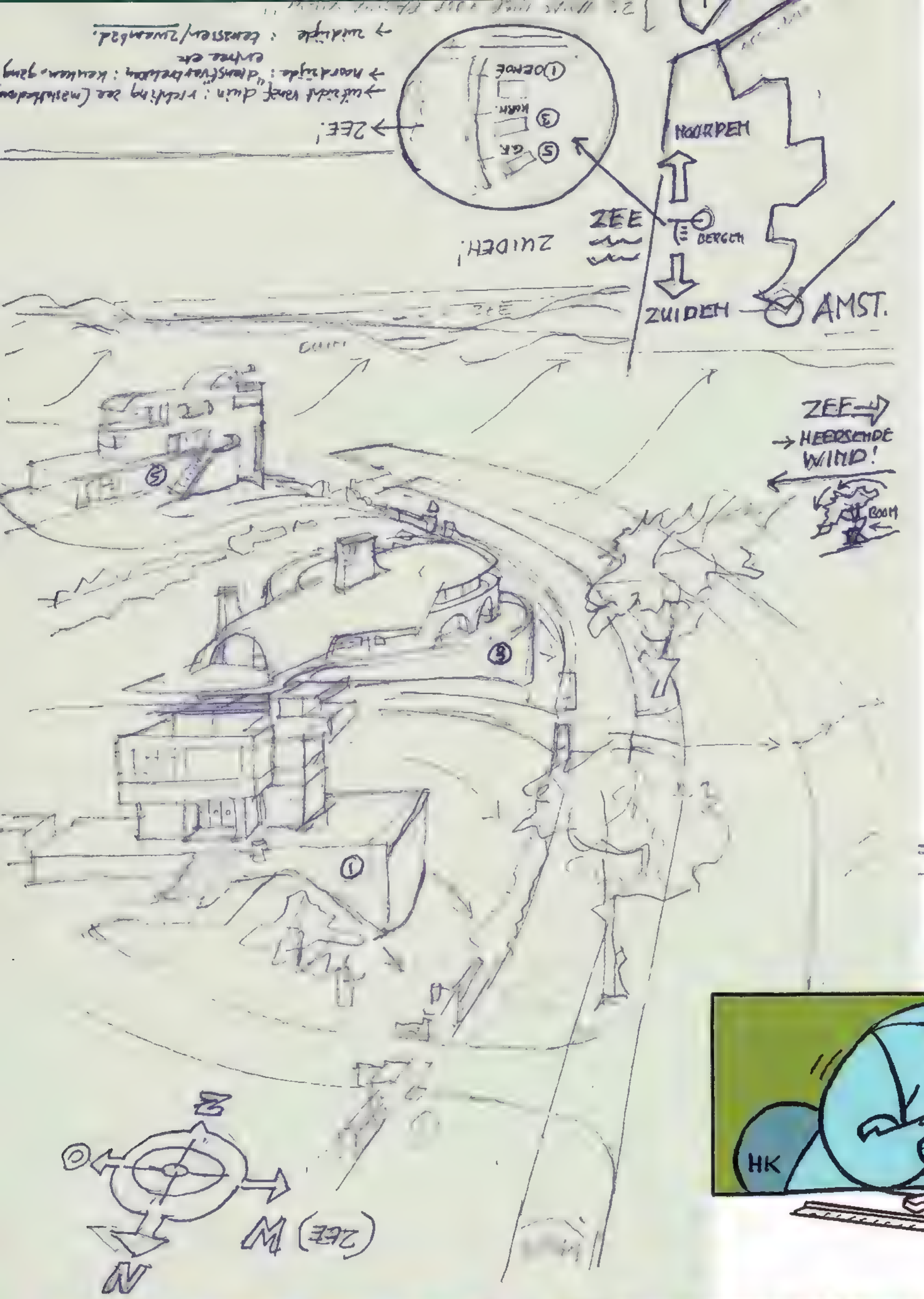
© 2021 Meyer - Delabie - Dorison - Dargaud Benelux (Dargaud-Lombard s.a.)

Jonas Crow en Salvaje zijn terug in Tuckson. En hoe! Ze reden met de trein door het kantoor van de militie van Sid Beauchamp. De tijd van weerwraak is gekomen. Sid en zijn toekomstige vrouw, omringd door hun bende, wachten bang af wat de volgende stap wordt van Jonas en de indianen.

XAVIER DORISON RALPH MEYER
CAROLINE DELABIE & RALPH MEYER

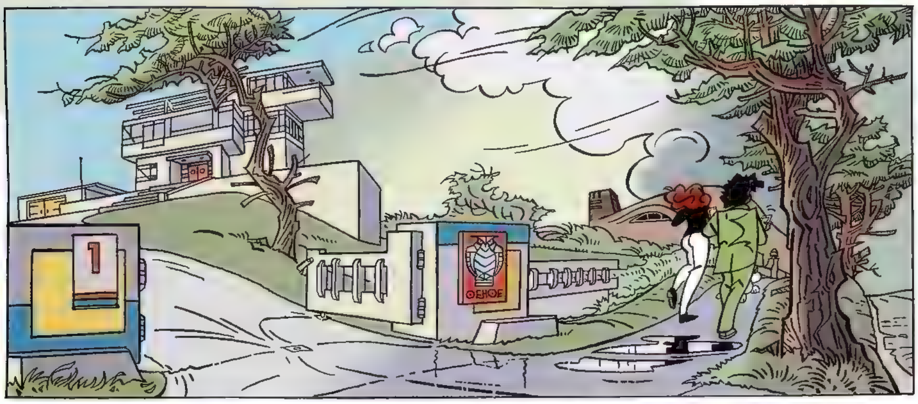
ER IS NIET GENOEG PLAATS IN DE KLUIS, MENEER DE DIRECTEUR.
WAT? IS DIT EEN GRAP? HEBBEN JULLIE AL NAAR BUITEN GEKEKEN? ER REED NET EEN TREIN DOOR HET KANTOOR VAN DE MILITIE. HET IS DAAR OORLOG!
CASHIER
IK KAN HET NIET HELPEN, MENEER DE DIRECTEUR. ALLES ZOU RUSTIG MOETEN ZIJN. ANDERS HADDEN DE BANKIERS UIT BOSTON HET GELD DAT ZE MRS BARCLAY HEBBEN BELOOFD TOCH NOOIT GESTORT.
MEVROUW HEEFT DE APACHE ALLES VERGEVEN.
TOC! TOC!
IS DAAR IEMAND?
?!
WE ZIJN GESLOTEN. WAAR GAAT HET OVER?
HET IS VOOR 'N OVERVAL.
?!
WAT BEN JE MET DIE PROPPENSCHIETER VAN PLAN, IDIOOT?
DIT IS EEN BANK. WOU JE DOOR DE DEUR SCHIETEN?
NIET HIERMEE.
MAAR HIERMEE!
?!
?
?!
O, MY GOD!

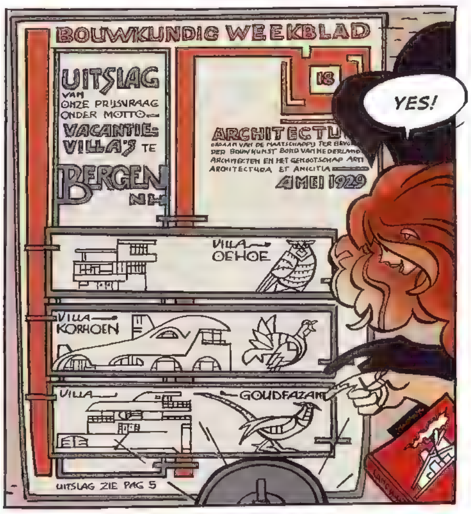
wordt vervolgd



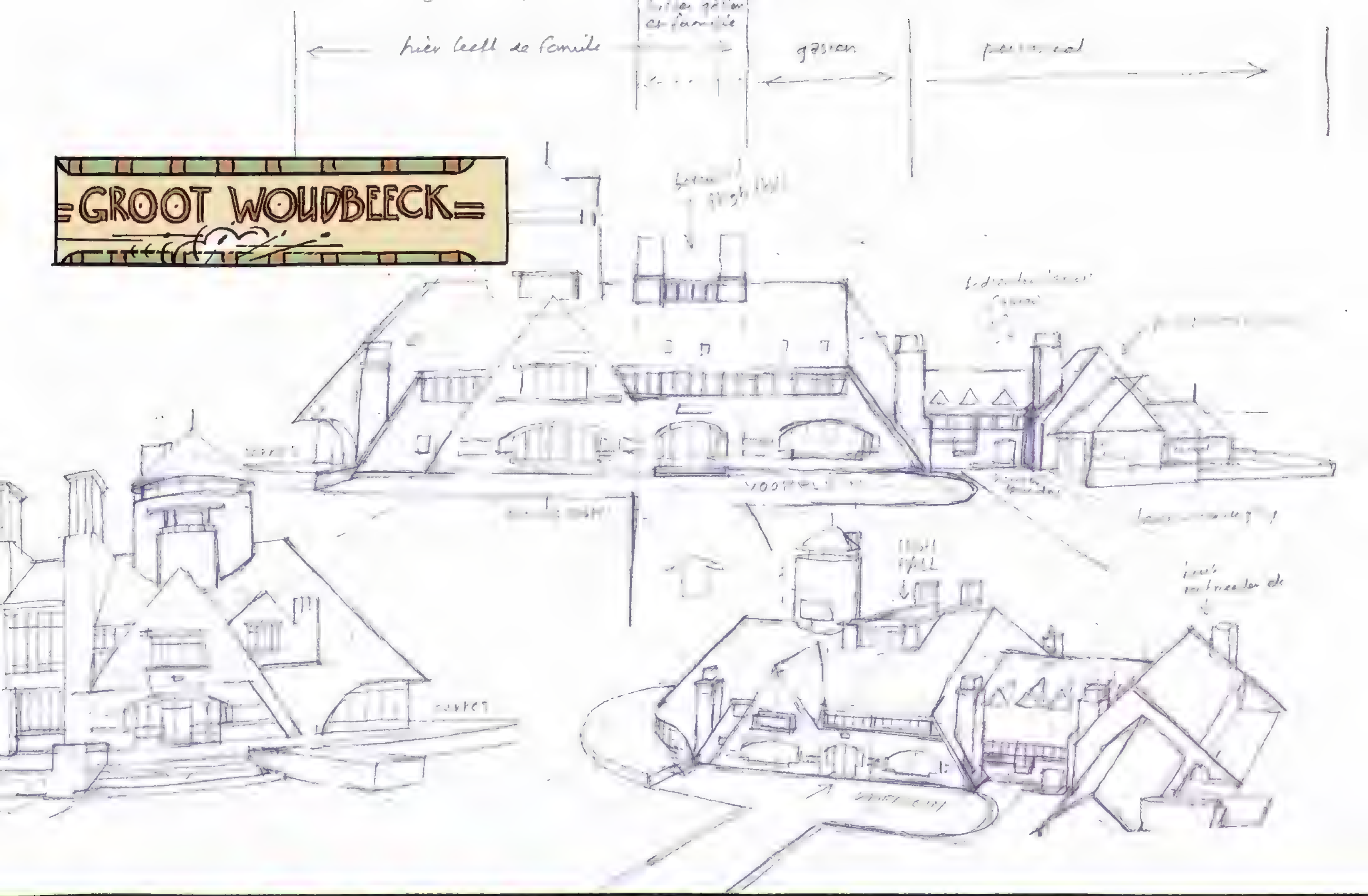
HET NIEUWE *FRANKA* ALBUM *GRATIS GOUD* TOONT WEER PRACHTIG DECORWERK VAN HENK KUIJPERS. ZOALS AMSTERDAMSE STADSGEZICHTEN; GOED GEDOCUMENTEERD UIT EIGEN WAARNEMING, NAUWKEURIG GETEKEND EN TOT LEVEN GEBRACHT MET VEEL AUTHENTIEKE DETAILS. MAAR VAAK VRAAGT EEN VERHAAL OM NIET-BESTAANDE LOCATIES, EN FICTIEVE ARCHITECTUUR.

Die decors worden bedacht, maar moeten wel dezelfde “sfeer van echtheid” hebben als de reële achtergronden. Zoals de drie art-deco villa’s die in de duinen bij Bergen moesten worden "opgetrokken". Dan wordt er door Henk een compleet duinpad ontworpen. Of een compleet fictief landgoed zoals de architect dat in 1912 getekend zou hebben. De vragen die dan spelen zijn: Wat waren de maatschappelijke uitgangspunten bij zo’n huis, wat was de heersende stijl, en waar, en waarom?





Franka ontdekt de art-deco villa's in het "Bouwkundig Weekblad" van 4 mei 1929. Dat is fictie, maar het zóu waar kunnen zijn! De tekenaar wil in ieder geval dat gevoel bij de lezer oproepen, dat die gelooft in de echtheid van het decor.
De handgetekende blokkige lay-out van het blad, de gestileerde vogelemblemen en natuurlijk de drie stijlvaste ontwerpen in drie toenmalige stijlstromen maken het fictieve óók authentiek.

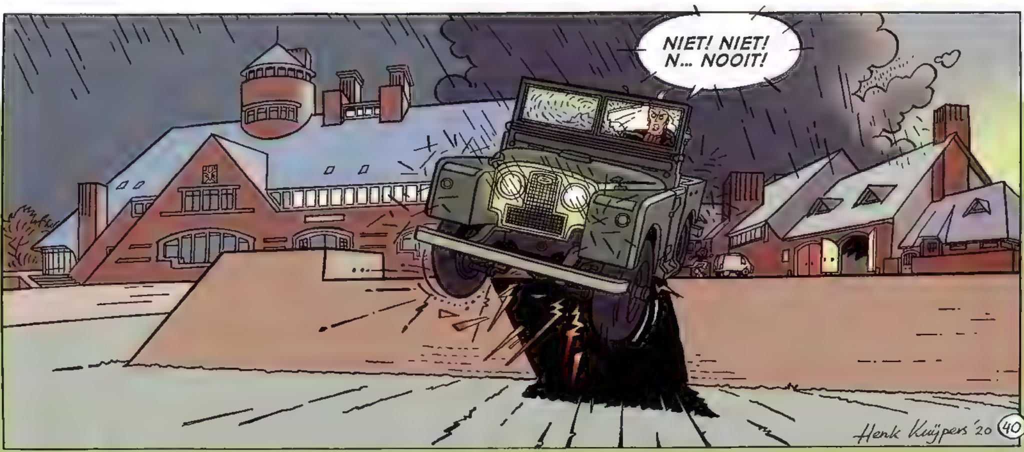


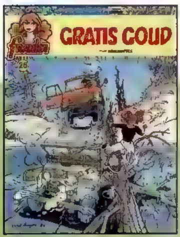
FICTIEVE ARCHITECTUUR

De *Franka*-albums van Henk Kuijpers zijn vanouds vermaard om de nauwkeurige weergave van bestaande locaties. Maar... soms ontwerpt Henk totaal fictieve decors!

Ook het Landgoed Groot Woudbeeck is een stijlvast ontwerp in de Engelse landhuisstijl van Luytjens. De indeling is dan ook navenant: De rijke familie bewoont de zuidwestzijde. De centrale Hooge Hal is de mixed zone waar gasten ontvangen worden. Die gasten verblijven in de rest van het hoofdhuis. Het personeel werkt en leeft in de bijgebouwen. De rentmeester heeft een tussenpositie.

Zo bouwt Henk Kuijpers een verhaal en decor en schept zo een wereld die voor iedereen geloofwaardig is.





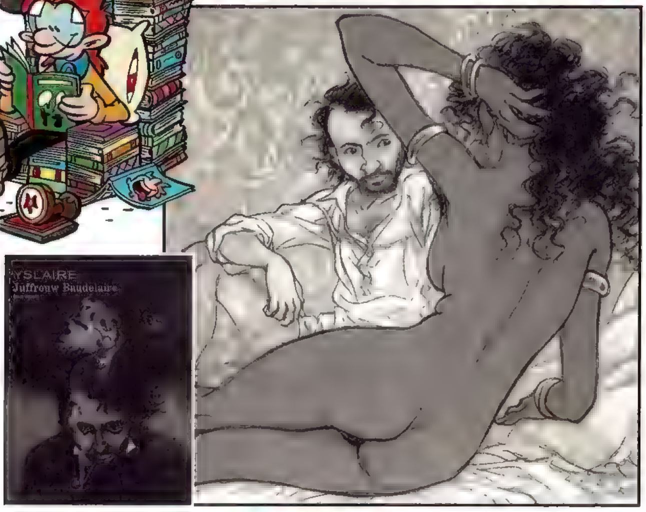
Het nieuwe *Franka* Album #25 *GRATIS GOUD* verschijnt op 3 november als softcover, hardcover en luxe uitgave. Voor de Collectors Editie zie www.franka.nl

SIGMUND

PETER DE WIT
WILMA LEENDERS

JOS VAN WATERSCHOOT

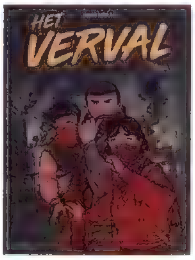
STRIP STERREN



OVERLOPEND VAN SFEER **Juffrouw Baudelaire Yslaire (tekst en tekeningen) Waardering:** ★★★★☆ In *Juffrouw Baudelaire* is Jeanne Lemer aan het woord, de Zwarte Venus, de kleurlinge die vele jaren lang de minnares en muze was van de Franse dichter Charles Baudelaire (1821-1867). Ze beschrijft in een brief aan zijn moeder, haar relatie met de dichter van de wereldberoemde dichtbundel *Les Fleurs du Mal*, die in 1857 verscheen en waar veel over te doen was. Een aantal gedichten uit de bundel werd namelijk vanwege de inhoud verboden en dat maakte het boek in één klap tot een cultboek. Yslaire heeft de onzekerheid over het lot van Lemer aangegrepen om een deels authentieke, deels fictieve biografische strip over haar te maken. Een boek dat overloopt van sfeer, mede door de geweldige inkleuring, maar ook door het indringende verhaal van de bohemienscene in Parijs halverwege de negentiende eeuw. Schitterend boek! **Vrije Vlucht/Dupuis • 160 pagina's • €35,-**

SPORT IN OORLOGSTIJD **Zeven atleten Kris en Bertrand Galic (tekst) en David Morancho (tekeningen)Waardering:** ★★★☆☆ Zeven jonge atleten uit diverse landen zijn onderweg naar de alternatieve Olympische Spelen in Barcelona. Die worden georganiseerd om de Spelen van Berlijn, die voor nazipropaganda worden gebruikt, een tegenwicht te bieden. De atleten zijn nog niet aangekomen in de Catalaanse hoofdstad, of de Spaanse Burgeroorlog breekt uit. Een van de atleten is Catalaan en wil zijn geboortedorp, dat naar verluidt door fascisten is bezet, bevrijden. Uiteraard gaan zijn vrienden mee. De zeven atleten moeten al hun talent en bekwaamheid inzetten om de fascisten het hoofd te kunnen bieden. Dat dit niet zonder slag of stoot gaat, zal duidelijk zijn. Aardig verhaal over sport in oorlogstijd en de keuzes waartoe mensen worden gedwongen. **Silvester Strips • 64 pagina's • €19,95**

HARD EN REALISTISCH **Medics 1. Levenslijn Patrice Buendia (tekst) en Gilles Laplagne (tekeningen) Waardering:** ★★★☆☆ Virginie N'Guyen is een Française van Vietnamese afkomst. Ooit gered als bootvluchteling heeft ze een fascinatie opgevat voor militairen, haar redders, en is ze een opleiding gaan volgen als legerarts. Ze heeft de allerzwaarste tak van de opleiding gedaan, om ingezet te kunnen worden bij gevaarlijke operaties. Dat levert haar een uitzending naar een missie in Mali op. In deze vrouwonvriendelijke omgeving leert ze al snel haar mannetje te staan. Maar dan gaat er toch iets vreselijk mis! *Medics* is een harde, maar zeer realistische strip en de hoofdfiguur is absoluut geloofwaardig. Verhaal en tekenwerk zijn prima in balans, terwijl de flashbacks veel begrip genereren voor de frêle Vietnamese kapitein-arts. Veelbelovend eerste deel! **Dargaud • 48 pagina's • €8,95**



VISIONAIR EN INDRINGEND **Het verval, boek 1 Jared Muralt (tekst en tekeningen) Waardering:** ★★★★☆ Er heerst een wereldwijde economische crisis en het klimaat speelt daar een belangrijke rol in. Als er dan ook nog een wereldwijde griepepidemie uitbreekt die veel slachtoffers maakt, lijkt het algehele verval definitief ingezet. In de vijandige wereld die ontstaat, probeert een zojuist weduwnaar geworden man, Liam, met zijn kinderen Sophia en Max een veilig heenkomen te zoeken. De stad waarin ze wonen is verworden tot een gevaarlijke wereld zonder voedsel, vol geweld en ziekte. Liam besluit dan ook een poging te doen naar opa en oma te reizen, die zich intussen hebben teruggetrokken in hun huisje in de bergen. *Het verval* verscheen oorspronkelijk een jaar voor de wereldwijde coronapandemie. Een visionair boek, dat de nodige herkenning biedt. Een waarschuwing dus en eentje die aankomt. Indringend boek! **Silvester Strips • 64 pagina's • €19,95**

PLEZIER VOOR GAMERS EN STRIPLIEFHEBBERS **Watch dogs Legion 1/2. Underground resistance Sylvain Runberg (tekst) en Gabriel Germain (tekeningen) Waardering:** ★★★☆☆ Londen, ergens in de nabije toekomst. Er is van alles aan de hand in de wereld. Midden in Londen is een opvangkamp opgericht voor vluchtelingen uit Australië. De orde in de stad wordt bewaakt door de organisatie Albion, een soort bewakingsbedrijf, maar de dienstdoende agenten matigen zich een hoop aan. Oplettende burgers plegen ondergronds verzet. Oplettende criminelen ook, maar om andere redenen. De nietsontziende bende van Mary Kelly is het meest berucht. In de game waarop deze strip is gebaseerd, stel je zelf een team van verzetshelden samen die zich zowel tegen Albion als tegen de criminelen verzetten. In de strip wordt dat voor je gedaan door scenarist Runberg. Ik denk dat stripliefhebbers en gamers er evenveel plezier aan kunnen beleven. **Standaard Uitgeverij/ Ubisoft • 56 pagina's • €9,50**

Wij helpen jou je collectie te verkopen

Met ons collectieprogramma verkopen onze partners jouw collectie voor je. Zo bereik je een wereldwijd publiek met een passie voor bijzondere objecten.

Bezoek CATAWIKI.NL/SELLYOURCOLLECTION voor meer informatie.

Jacques Pels
Expert Strips

Suske en Wiske – De Tartaarse Helm reclame affiche (1953)
LOT 15177247

Amazing Spider-Man #2
First edition – (1963)
LOT 37296051

catawiki

Bijzondere objecten, geselecteerd door experts

WINNAAR 15-17 JAAR

TEKST EN TEKENINGEN RIFKA VAN GROENENDAAL
KLEUR STUDIO LEONARDO

DE KUDDE SCHAPEN VIEL IN GROEPJES UITEEN EN ZE WANTROUWDEN ELKAAR ONDERLING...
IK GELOOF JOU WEL HOOR, CORNELIUS!...
NOEM MIJ MAAR EMI-NENTIE!
IK HEB EEN TITEL NODIG! ZE RESPECTEREN ME PAS ALS IK EEN TITEL VOER!
HUH?... OH... AKKOORD!...
OF UWE HEILIG-HEID! DA'S BETER! GEDISTINGEER-DER!...
IK HEB GENOEG GEHOORD! IK MOET NODIG MIJN VLEUGELS WEER EVEN STREKKEN!...
SINDS AFGELOPEN NACHT STAAT HET HELE DORP OP ZIJN KOP...
JA, IN DE PUB PRAAT MEN OVER NIETS ANDERS.
JE MEENT HET! HÉ, DIT IS LINKE SOEP, HOOR... DE SMERISSEN STAAN TE POPELEN OM HUN NEUS IN ONZE ZAKEN TE STEKEN.
LUISTERVINK SPELEN IS NIET NETJES!

Het begint tot de vrome schapen door te dringen dat er iets ernstigs is gebeurd met de pastoor. De bok van de kudde stelt dat hij een speciale band met God heeft en eigent zich de leidersrol toe. Maar dat zorgt voor enige wrevel in het anders zo rustige weiland achter de kerk.

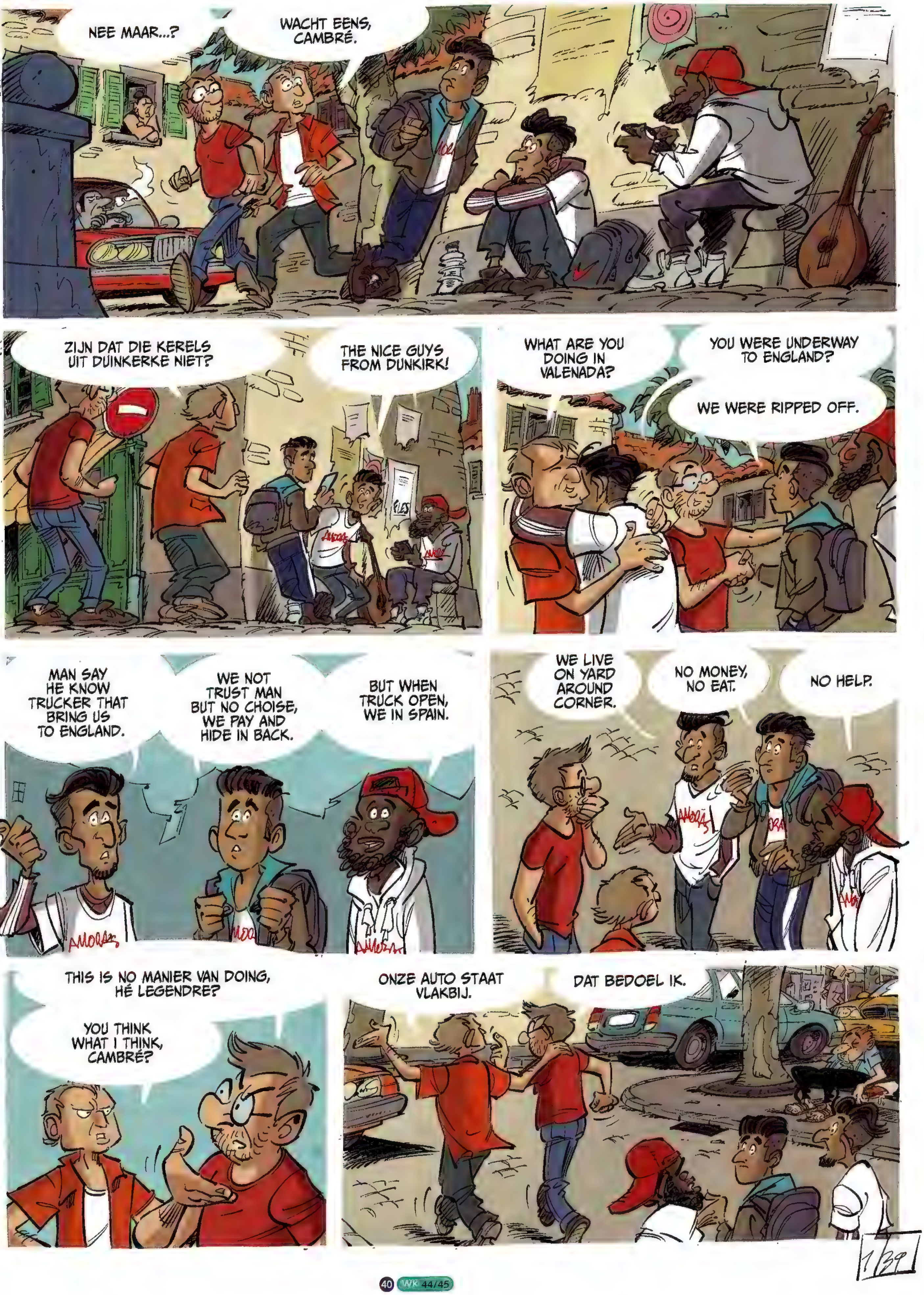
TEKST DIDIER CRISSE
TEKENINGEN EN KLEUR CHRISTIAN PATY

CLOVER
...ZE ZULLEN JOU DE SCHULD VAN ALLES GEVEN, DAT STAAT VAST!
DAT GAAT ZO MAAR NIET, FLANAGAN. ZE MOETEN BEWIJS HEBBEN!
JIJ BENT OOK NERGENS BANG VOOR, JIJ...
OP EEN MUURTJE EN BINNEN KLAUWBEREIK, JE HEBT GELUK DAT IK VANMORGEN AL GEGETEN HEB...
JIJ HEBT EEN LUIZENLEVEN, JE KRIJGT ETEN EN EEN MAND...
ALLEEN ONDERDAK...
MIJN ETEN REGEL IK HELEMAAL ZELF...
WEET JIJ WAT ER SPEELT ONDER DE MENSEN?
OM EERLIJK TE ZIJN, INTERESSEERT ME DAT GEEN BARST. ZE DOEN MAAR, DAT DOE IK OOK. PRIMA TOCH?
NOU, IK GA ER VANDOOR... BLIJF DAAR NIET ZO OPEN EN BLOOT ZITTEN. ER ZWERVEN NEVEN VAN ME ROND IN DIT GEBIED...
WEL JA, KAN JE DAT GEDOE MET DIE PASTOOR NIET EENS LATEN RUSTEN. SOMMIGEN VINDEN HET NU WEL GENOEG!
SOMMIGEN JAGEN PUUR VOOR DE LOL, ALS JE SNAPT WAT IK BEDOEL...
NOU, DE PUB IS WEL MEER MENSEN EEN DOORN IN HET OOG...
SOMMIGEN VINDEN HET PURE GODSLASTERING, EEN PUB PAL TEGEN DE KERK AAN.
WE HEBBEN HET GOED BIJ JOU, KILIAN, EN HET BIER IS PRIMA, MAAR JE MOET TOCH ERKENNEN DAT HET NIET NORMAAL IS OM EEN DRINKHOL TE HEBBEN AAN DE ZIJGEVEL VAN EEN HEILIGE PLAATS.
DAT IS ZEKER NIET NORMAAL...
DEZE PUB IS AL SINDS TIJDEN IN MIJN FAMILIE. WETEN JULLIE WEL HOE DAT GEKOMEN IS?

wordt vervolgd

Heden Versevis

TOURNEDOS



In het Spaanse Valenda aangekomen, bezoeken Marc Legendre en Charel Cambré een stripspeciaalzaak waar net op dat moment een expo loopt van de graphic novelist Formosus. Organisator Literatuur Vlaanderen vindt hun bezoek maar niets en stuurt hen weg.

TEKST MARC LEGENDRE TEKENINGEN CHAREL CAMBRÉ
KLEUR KATI DEBECKER EN CHAREL CAMBRÉ

wordt vervolgd

"Mijn god, wie is dat?
Hij lijkt wel half mens en half aap!"
"Ik zag hoe hij vocht als een wild dier,
en een reusachtige gorilla doodde.
Ik zag hem van boom tot boom springen,
net als een aap.
Deze man hoort thuis in deze jungle.
Hij is er zelfs heer en meester."
CHRISTOPHE BEC · STEVAN SUBIC
TARZAN
HEERSER VAN DE JUNGLE
Naar de roman van Edgar Rice Burroughs
HARDCOVER + STOFOMSLAG
COLLECTOR + SCHETSDOSSIER
WELKE STRIPS LEES JIJ BINNENKORT? Dit zijn onze nieuwe en te verschijnen titels!
CONQUESTS
CONQUESTS
TWEEDE CYCLUS
REEKS COMPLEET
EEN WIND VAN VRIJHEID
EEN WIND VAN VRIJHEID
COMPLEET VERHAAL
GOLGOTHA
ook als COLLECTOR +DOSSIER
I.S.S. SNIPERS
van de makers van CONQUESTS
I.S.S. SNIPERS
INFERNO
COMPLEET VERHAAL
COLLECTOR +DOSSIER
DE ORDE
HET VERVAL
DEZE MACHINE DOODT FASCISTEN
+STOF-OMSLAG
Kriegs-maschine
+STOF-OMSLAG
WWW.SILVESTERSTRIPS.COM
30 JAAR ♥ VOOR STRIPS
volg ons op

FLIPPIE FLINK

TEKST & TEKENINGEN
MORT EN GREG WALKER

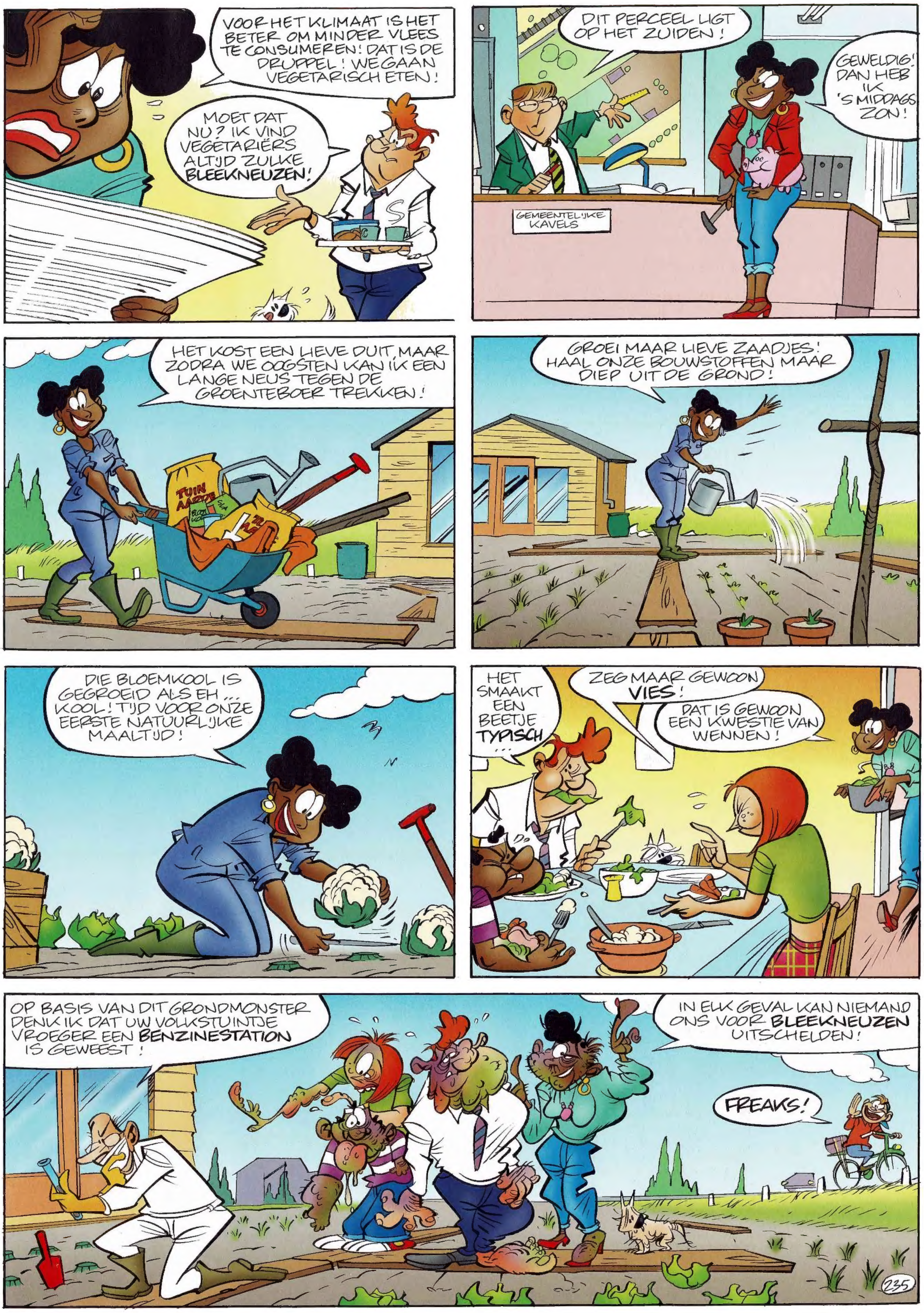
© 2020 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

WINNAAR 9-11 JAAR

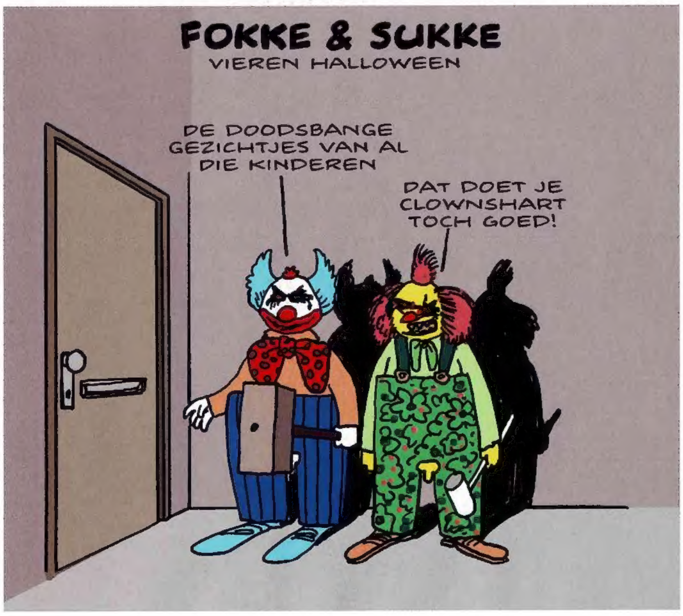
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MILA NEYHOFT

GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS



TEKST REID, GELEIJNSE & VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB



EINDELIJK REACTIE

Het lijkt alweer eeuwen geleden dat ik genoemd werd in de Varia van Ger in Eppo 10, maar het duurde héél lang voordat mijn nichtje het nummer stuurde. Toen het uiteindelijk aankwam, wou ik er foto's van maken op het strand, het was hier nog winter... Dus op een ochtend toen het even niet regende, greep ik m'n kans. Het plan was om terug te gaan tijdens mooier weer maar toen – boem! - zaten we weer in een lockdown. Dus ik dacht, ik stuur die winterse foto's dan maar. Gelukkig heb ik hier toch nog een hoop oudere Eppo's om me te vermaken en uiteraard Gers Eppo-bijbel. We gaan inmiddels richting lente deze maand en hopelijk dan weer terug naar wandelingen op het strand!
eRiQ, Nieuw-Zeeland
We werden al ongerust maar blij dat je eindelijk reageert. Die foto past overigens verbazingwekkend goed bij de cover van Eppo.

KENNEN WE DIT AL?

Met veel plezier lees ik sinds de herstart van Eppo de striprecensies. In Eppo 20 had ik echter na het lezen van een recensie voor het eerst het gevoel dat er iets niet klopte. Of eigenlijk beter gezegd: de reactie van Jos van Waterschoot klopt misschien wel meer dan hij zelf schrijft. Het begon bij mij met een vage flard van een lang vervlogen herinnering toen ik de titel las: *Elric, De Droomstad*. Was dit een nieuwe strip? Vanwaar dan de flashback die ik kreeg? Even naspeuren op internet bevestigde mijn vage vermoeden. Ik had deze strip al eens eerder gelezen... meer dan 30 jaar geleden. Maar dan in een uitgave van Marvel Comics door Roy Thomas en P. Craig Russell begin jaren '80. Wellicht dat daarom ook bij Jos Waterschoot het gevoel overheerste van 'o ja, dat ken ik al'?
Dick Mienis, Winkel
Die grijze massa van Jos blijkt (kleur)rijker te zijn dan hijzelf denkt!

STRIPMAKER DES BERGENVAARDERS

Ben zoals altijd erg blij met de Eppo en er viel me sowieso al enige tijd iets op. In de strip *De Bergenvaarders* van Joey Potargent zag ik dit plaatje. Is dit toevallig Herman Roozen? Ik kan me herinneren dat je als donateur van de strip een optreden in het boek kon krijgen en ben wel benieuwd wie er nog meer in te vinden is.
Marvin Lancel *Dat is inderdaad de Stripmaker des Vaderlands, zo bevestigde Joey ons. Blijf raden naar de andere personages!*

RUBENESK

Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. **€25,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

SCENARIST NODIG?

Ik waardeer Eppo over het algemeen zeer hoog, op een paar kleine details na - zo hebben we *Flippie Flink* nu toch echt wel gezien (zitten jullie soms vast aan een wurgcontract?) en vind ik *Leonardo* persoonlijk te flauw voor woorden. Maar alle nieuwe strips zijn over het algemeen geweldig. Op één uitzondering na, en dat was *Driftwereld*. Jammer, want Ken Broeders is een geweldige tekenaar, en je kunt de tekeningen dan ook alleen maar met open mond van bewondering bekijken. Maar Broeders lijdt aan hetzelfde euvel waar een andere toptekenaar, Peter Nuyten, ook al aan leed: hij denkt dat hij zelf ook een goed scenario kan schrijven en dat is helaas niet zo. Want ik kon er werkelijk geen touw aan vastknopen. Ik hoopte tot op het laatst dat alles nog duidelijk zou worden, maar helaas. Kunnen jullie Broeders alsjeblieft vragen of hij de volgende keer met een goede scenarist in zee wil gaan? Anders vrees ik dat ik bij zijn volgende verhaal weer snel af zal moeten haken.
Flip Zolderman
Ken wordt nogal snel zeeziek, zelfs met een scenarist aan zijn zijde. Dat zien we hem dus niet snel doen. Dit geven we graag mee terwijl een of ander contract ons wil wurgen.

TEKST HERCULES & APELDOORN
TEKENINGEN PIETER HOGENBIRK KLEUR DANNY TUPANG

© 2021 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

BP8 710966 509661 02122

EPPO NUMMER 23 LIGT VANAF 11 NOVEMBER IN DE WINKEL!